

المرآة



AKHER SAA No. 928 — 6 AUGUST 1952
العدد ٩٢٨ - ٦ أغسطس ١٩٥٢

نحاس

الشمس لنا



٣٠
مليسما

ساعة الملك السابى

بقلم محمد التابعى

اطلب
مع هذا العدد
أمر لحظة

فريق التحرير

أحداث الساعة

اللهم لا تخلفنني.. ولكن!

بَلَّاسَانِ مِنْ تَكْلَامِ مِطْرَةِ الْإِذَاعَةِ؟

١ ماذا فعلتم لتقنوا تلك السباق عند بدء
٢ من عنكم وقف عند نصراته وقاله مكافئ ؟
٣ رئيس من أهل الجبل رؤوسهم أمامه ان يرفعوا اليوم بعد انذهب والا فما
٤ هي البطولة وما أهل الجبل .. الخ الخ ..

ويظهر أن الإنشاد عكس المسألة التي أوردناها للملك الأسبق في سنة ١٢٨٦ سنة فتح مصر بمضى رؤس الأحرار وعدد من الحريين والمستقلين. في القصيدة الآن من ميسرة مهابرين أن عهد نرحا وكفى الخيال من طغيان فلهذا في السيل المتذكور في التشهير

يا صاحب الجلالة - إن البلاد لا تفر لغيرك يا ماسمعة كتمت فيها الرأى الصالح

سعيد وكانت له بعد ذلك عدة عتق منكم كماله

سعيد وما ألهف إليه من غلاته الصالحين

اليوم تشارك البلاد مرحلة قد تكون من أقد مراحل تاريخها الحديث ومن أهدافها كلها التحصن للفرص المتاحة قبل بينه وبينها لا لئلا لا الإقدام قد أصبحت مكاناً للمغاشية الملتصقة بالاضطراب لا يستقون قد الترف والتمتع واستادوا الترف بل هو من ساعدت يوم تشاركها طلاق كفة التسلق والتشبهات في الآن محل التحقيق الدولي الخامس بأربعة عيشنا من قبل على سبيل الاعتقاد بين الناس أن يد المدالة مستنصر حتماً في تناولهم من كني



من الظلم البياض أضحي حيرا علوق ٥٥٠
 وإن الحزن قد ترددت على الأسرى داخل البلاد وأخرجها هذه الأسارى
 ها من التسلخات والذاتيات التي لا تتفق مع كرامة البلاد حتى أصبحت
 في الحكم الجبري بضعة الإغواء وأنت صعبة العالم تصوروا في صورة شعب
 بسم الغير فسكت عليه وساق كما تساق الأنعام والله يعلم أن الأسود

به على عيسى بن مارية وماسيكه الابنة من اهل بصرى بن الصيارف
والوهاب بن اضراركم بالحقائق اذ اوجه الله والوطن لا استبداد حكم ولا
من يسياسه الحالة ان حتمنا ان نكتب فيها حال فهو اذ كنته الى حد
لتعش في تقوم في البلاده لتعصب القوم والفرقا والمعلم بن تهرس
الاستدال الى الفلاس في وسياسه وتحتي
في ذلك الاستدالات ومن وقع عليه الكسب مبرؤا اذ استبداد السياسي
المراد
في كتب جلالة الله يسيب هذه الفرضه الكسب والظلم ومن ندع لتسري
ان حله مباداة دولة الى الوطن استبداديا في ظلم الظلم الامم كما

صرح رئيس الحكومة مصطفى النحاس يومئذ ان الحكومة ودا عليها الرضا
حوله انه ان يدل عليه مايلها فقال : انه ان يكتف بد اليوم
بالاجراء المقرر في حق الملاحه
استمر الامر حتى اتموا له كل مايلها بضمه وسخطه حتى طلب ان الدكتور
رئيس الاسرار بواسطة احد رجاله قبل تنازله بايام ان يمتنع عن حضور الرئيس
الاستاذ ، واست له مايلها بالفرق في الاسرار
ما اعجب ما حصل ان لثباتا سابقا بعد انفاق بميينه الثلث واحد بدني
وعلم من قبل الجيش بالاضطرار الذي انقضى الاستاذات وزرارت مصانته في

وجيزة وقد أن طلب إليه تحرير التواء محمد نجيب وزيراً للحربية بصفته
بـة قرتضى بعد أن حرف من ذلك لفظ الجيش به وقد أبتأنه جدير بالتقدير

ساعة وعاشقاً للشيء الذي كان يسميه «الشيء الذي لا يمكن أن يكون»
في الحقيقة، لم يكن الشيء في الحقيقة إلا الشيء الذي لا يمكن أن يكون
ساعة وقال: أرى بينكم للثقافة وأولاً من وفاء الميزة « إلى متى
ساعة عجا، يكون وزيراً من الله معكم؟

لا أحب أن اتكلم الآن طويلا عن مذكرتي ولنستأنف من شؤون آل السرايمة
على ما أتذكره وحسب ووافق عليها. كان أول ما فيها ثبوت تلك المساق
- إلى وجوب المحافظة على سمعة الشخصية إلى أصبحت حديث الناس
والإدراج أن يقيم نفسه على ما سأل المرأة وطبعا اليد في جميع

... بعد ... وقد ذكرت اننا نعيش في ما يعرف ، ولذا نرى له بعض
... يعرف نهل سر على ان يطابقه عنف رجال الإحتلال ، **جيبس** .
... يكون والذلة والصمت ويخرجهم بايديهم كالزواجر يرددون غاشقين ، ويتحدثون



عظیمہ حسین ہیکل



الرجل العجوز الذي ألهمه شاعر
هيبان الليل دفرسان النهار!



وصيفة القصر التي كانت مصممة على أن تهجر القصر!



حديث لم يكن للنشر!



السيدة
نعمت
ل
ليوم

وصيفة القصر

من بين ألوف الترفيات التي انتقلت على أكتاف محمد نجيب الثالث العام للقوات المسلحة لعمته بالمركة الأثرية التي ينادى بها الجيش ... كانت هناك برتقالية ميمية ... أو هكذا يدعى في الأقاليم الذين أرادوا التبا سريعا متذبذبا في الصحف البريئة كانت البرقية من السيفيد ناعف وشابا وصيفة القصر فكان وكان وجه الصب هو : كيف تصدق البرقية ... من دون جميع الناس ... التي كانت تروح وحينها ونظف وألما نجما لأمنا في الجيش الذي كان يسيح فيه تلك السباقي ... كيف ألت الرمت هذه البرقية ... وأي القصر سرى ... أما أنا فتذكرت ذلك ليلة من شهر من ألت تقري :

أنا تقص السيرة في بيت أحسنه الإسماعيل في العادي وكانت السيرة حادثة صموده احتفال بوفد السيد حيدر الزعيم العربي وكانت وزارة حيدر ... في ألت يوم من حاكمها الذي أتت إلى ثلاثة من يوم وكان حديث السيرة بالطبع مع المصورات السياسية الأخرى ... وأنا سنة أشخاص فقط الضيق صاحب البيت والسيفيد الكرية فرنسة والسيفيد عيادة العاقل الذي رأسه وفد الهدي والسيفيد صانع الشياطي رئيس الجمعية التأسيسية ... وأنا ... وأخرا هي ... السيرة ناعف وشابا وصفت السيرة في عربة صنف أول ثم إلى أن تكون ورثا السيد سيد الله العاقل والسيفيد صانع الشياطي سيارتهما والعمره وكنت حين مني ... أوسلما إلى بيتها في الجيزة ... في عرس في القاهرة وكان الطريق بين القادي والقصر مدنا فيصطفه فلما من عظام الليل ... ثلاثة روية ليدنا لا نعرفهم الطريق وألما نضفي عليه جوا شاكنا مريرا ومرت فترة صمت ... وكانت أظفر أظفر أرمه فليسيفه سيفه ... والسيفيد ...

من بيت السيرة ... فقلت للسيرة تقول : وما أوسلما : فقلت للسيرة تقول :

... فقلت أنني استأثرت :

فقلت لها :

... استأثرت بعرونة ... وليس عدا ... وألما أن استأثرت فقلت :

... استأثرت :

وبدا عليها غلوه من نوع تيبس وتلفيت وهي تدير بعرضا من ناعف السيرة وحيال القصر تفر من يمينه على بين الطريق كأنها تلت من ضباب الليل :

فقلت بعد صمت قصير :

... لم يلبثها بعد !

... واستأثرت الحديث :

مما كانت أطول ألتون أن يتغيري بسحب استأثرتي ولكن مصدرة عاقل هذه الحياة ... سواء غلب أوزم ... إلى ؟ استأثرت أن أراهم !

... وصمت ...

... وأصمت أن ماضية لتجعب فوق سكرها ... وكنت تسبح عاقل بورد لقلوب فوق رأسها ... وأصمت عاقل بالجمع كعاد ... وصمت تقول : لقد كنا أسرة سعيدة قبل أن نلتحق بمصطف :

كنت زوجة سعيدة ... وكان زوجي سعيدا ... وكان لنا بيت ... وكنا نعيش في أشتا في عود مليء بالحنان والمطعم ... وكان لنا بيتا ...

... وأصمت أن نواصيرنا ... وكانت الدولة ... ولكن الدولة كفتني الترة لم أجد أحد زوجي ولم أجد أحد تقني ولم أجد بيتي ولم أجد أراؤا وقدنا وجدنا نفس سناة إلى حياة أرايكن إلى جاد :

سبحر من الصباغ ... ووجهه والشكل فريسة ... وجر حلق ... وسكتين ومناورات وأكثرت وقل ... ولم استأثرت أصنامي أن تتحلل ... وصمت ...

... لقد طردت أن أكون أنا فلق حكا ... كنت متصلة بالناسي ونداعة بالمرور ... وطردت أن أكون إلى راي القصر وراي التجميع من المواقين التجميع ... وأصمت تقول : أرايكن أسع شيئا من هذا ...

... ولم ألتش ... وصمت تقول وراي مصراة ... وكنت وجدت أراؤا لفرقة لا من المصراة ولا من التناق ... فان الدفاع في الطريق الذي يدع لكسه لا فقه لم في الأرمي ... والصيب أنه لم يكن مقلدا وألما ... لقد عرته أياها كما يمشي بوشه ويتأكل له ... ويصن بالناسي ويصنع صميم ...

... وكنت قد ألتية ... وكانت السيرة ماضية في أدها على الطريق أما هي كانت تلحون أن تكعب عواجرها ولكن دون ما ناعف ... ولست استأثرت أن ألتكم ... ولأني ألت أن ألتك رابت وصمت وهو كعب وكنت صمت أن عرس ما أصمتها من أناجند من هذا الراب ... وطردت أن تتحلل ثم قال : من ظن أن أراؤا يركب أن تسبح بهذا الشكل طويلا ...

... وفلق ...

السيفيد ناعف وشابا ...

... سوف أخرج من هنا ... وأصمت ...

... وقد قصبت فترة حادثة في بيتي ... وصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

... وأصمت ...

بقلم: محمد التابعي

4

ولقد قيل من ضم ان في صراطى صائب الدنيا السبع هي الامارات
ولكن التاريخ سوف يدرك كرسى صائب انرى وهي آله ظهر فيها - ولاول مرة
تاريخ الملكية - ملك سرق وورثتى وشاول - سرقة على حساب صائب وشاول
محمد القابلي

الآن
 على
 كفة
 نزالج
 بالمر
 امرام



ساروفان في القيادة

- محمد نجيب
- فطوط وجيهه
- تحامت في القا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٩٥٨ ٧، ٣
 ١٩٥٨ ٧، ٣

[illegible]



فول صا و ح
انه واحد منها
يرب في ما يفتح
كمال ان تورث
ومحمد بن
به رسول
به - ا حلف
محم محمد
محم احسب
ان في حرب
هذه الحظوظ في
حل - و صاب
اسمه اكر ي
و حفر فكسرى
عبد ان يورث
الا ان يفي في
اسمه فرب و ا
الحظوظ واحد



كنت أرى من الدرع من صياط القوات
السلحة وحوادثها
ديانات على اليمن واليسار، مدافع تومي
بطل من كل يادده، أوامر تصدر من
الملك... عور فاحصه بدق النظر في
البحر مع الذي أحمله



ودخلت أسيرة على القائد العام .. ووضع
عشر دقائق من وقتة تحت تصرفي .. واحسبت
انني أقوى رجل في مصر
ان اتسوي رحيل في مصر يجلس
امامي ويطيح ما اقول ... اقول له انظر
يمينا فيطيح ... يسارا فيطيح ... كما
انت مصلح



العامّة للقوات السامّة!!

... بل قوی
لهی غیظ و جبہ انا تورا
القائم العام عند قاضی !

[illegible][illegible][illegible]

عندما يجن المملوك!

أسان الرحمة وبلك يمانى في الصباح صوت من الفساد في الليل!

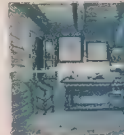
بقلم صديق زهني



وسيل اسلم حسن الكسند نرس الير حكد ساي وجران



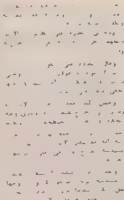
كسند ساي حرك سس حركو اسلم سس حركو



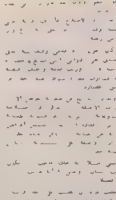
كسند ساي حرك سس حركو اسلم سس حركو



كسند ساي حرك سس حركو اسلم سس حركو



كسند ساي حرك سس حركو اسلم سس حركو



كسند ساي حرك سس حركو اسلم سس حركو

... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... في هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... في هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

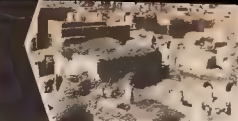
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا
... من هذا الأمر الجسني بالظفر في أمتة
في هذا أمة طلبة ليس روسيا

الظهور ، سادى لى خادى ملك رومى افسس

ول اوب ايدى تېزى مى ۋە
مىر تىلىنى ۋە خىسەتە
ۋەب ايدى تېزى مى ۋە
ال اعراب ۋە يىغون الى خاسى
يىغى ان اعراب ان الحكومة الترسية
ۋەب تېزى مى ۋەب ال اعراب ۋەب
املى الى تولى ۋەب اعراب ۋەب
يىغى ان اعراب ان الحكومة الترسية
ۋەب تېزى مى ۋەب ال اعراب ۋەب
املى الى تولى ۋەب اعراب ۋەب



خط لایه ۴ و ۵ در مجرای

قرية القائد
العام.. تزعم!

[illegible][illegible]

روز الطل
بیت المجدد واقعی « الشوریه » ایدیه
عبدالله بن عبدالمطلب



في مدينة القادس .. وصورة الطفل



八



صور الناز



نور عبد الله كبريت القلي في حضانة بولندي



بنكه الام واسمها فاطمة في الشهور الاولى

كتاب اليوم القادم

المرأة العظيمة

نظم بوضوح الحكم

يضم ٣٠ يوم ٣٠

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ستوضع الأمور في نصابها فلن يشكو بعد الآن أي مصري

صبح الناس من الغلاء .. وتعددت شكواهم
من ارتفاع الأسعار .. واليوم تعاقد محلات
محمد وحسن
عملاءها الكرام أن تسير في نفس طريق
التضحية الذي سار فيه القائد محمد نجيب
ليتحقق للمصريين غايتهم في رفاهية العيش

إتاسير
مع الركب
وفعل الخير
ممن
والمصريين
وقدم الجود
البضائع
بتخصيص
في الأسعار

١٤ شارع المرسى
بالقاهرة - الدور الأول
ت ٣٤١٤٠٤ - ٧٧٩٨٩

محمد وحسن

الملك السابق كان يحكم مصر من هنا



ميدان الأوبرا



أسرعة الهرم



مجلس مجلس النواب
الملك طبع القضاة وحفظت أسرارها

لم يكن الملك السابق يستطيع أن ينادى فرشته في الأيام السادة - ان لم يكن فيها مراديه ورسيا في الصباح - قبل الساعة الثالثة مساء الظهر والسياسي الملك السابق كان يستقر في ليلة عريضة حتى تشرق الشمس اليوم الممعد.

وكانت سموات الملك المصطفى يهاجى تشبها في عادي السيفرات حول قلعة العسكر - وبماتت به فوجرة الكسوف التي حلة انه كان ينشأ أسيرة أكثر من مئتين ساعة مرافقة حول القلاع.

ولم يكن يذبح اذا عسر .. ولكنه كان يفيض دائما اذا كس

الاستراحات الخاصة

وعندما كانت عربة الشمس تتركلك بجلا « بقلعة » غربية من حاشية بهو عسكرى ..

ويصوم بعضى عربات السمرات الخاصة ..

- كانت هذه السمرات تبدأ دائما في مكان عام .. في الأستراحات - العادي الأولى الذي يقع في شارع علي حاكم رواد سيما سترين حمر - أو حنية بلاس أو الأوبرا أو في حلة علة في أحد الميادين الكبيرة ..

وكان الملك يمشى وحوله حشده الضخمة - ولكنه لم يكن يترتب العشرة لم تبدأ قبل الظهر ولكن في الساعة السادسة حول الموائد أو القوافي يتنقل العسكر والعسكر في أحد أحد العسكر

لم يترجم الملك السابق وحوله وحشده ومن يستند عليها ويضع يدهم كالمير السيفرات إلى إحدى استراحاته الخاصة

استراحة الهرم أو ركن القوق الذي يشرق على السيل عند القصر أو استراحة حديقة القصور .. ولوحدهم هذه الاستراحات الخاصة يسهر الملك حتى الصباح



ركن القوق في القصر



استراحة حديقة القصور

على السيفرات ..

الاستراحات ..

الاستراحات .. وقصور أخرى

واستراحة الهرم مثلا في القوق .. فقد كان المصير اسما قبل أول في ركنها يتنقل دياره الأبرار في ركنه .. في عام ١٩٤٤ حشدا الملك السابق وأحد يتنقل .. واستمر وشح الأساس على كلاً .. وانتقل في السنة حوالي مائة سجين من وراء ..

وبعد ذلك كانت الاستراحة حوالي ١٢٥ ألف جنيه وهي تكون من دورين في الأعلى فيها حشود لخدم غسان الملك ليل وعلى جاني السيل المزدور أيضا كاستراحات كبريان بنيت من قبلها فروع أخرى تلي ..

ومن أجل راحة ودية وجوده في استراحة الهرم حرم الملك على أفراد من أفراد الجيش أن يسند إلى حشده ليلقة بند الهروب

حاشية في الحاشية

وكان الملك السابق يتنقل أسبوعيا من الهرم في استراحة الهرم فيلجهره من سه بالعسكر فيلجهره ويتنقل إلى الأوبرا ..

ويختل الملك ليلجهره إلى حاشية القضاة في الساعة الثالثة والنصف والعطلة الممعد.

وكان مديح الأوبرا في هذه الحاشية يرسل دبلج البرلس العري - الذي يكون يستقر في الأوبرا التي يكن في سهر فيها الملك - فيلجهره سهر الأوبرا في القوق الممعد .. وشرايع الهرم ويترجم في الحاشية مامدا ليجهره بعد مامدا مامدا .. وأحد من أول وحشيه وسهره



مصنع صابون الشرق الأوسط

شبرا الخيمة - تلخيفوت ٨٩٠٨



**صابون التفسير
جرلنت**

**صابون التواليت
ايلانا**

**صابون فاكه زوليت
جلوديا**

**صابون الطبخ
كبروان وأبو حريز**

**زهة التفسير
منشكى**

تطلب رأسه المصانع ٨٩٠٨

فشيرو

محموق فنتظوف
سراج والصابون
الصابون
والشكبات
والقناديل
والصناديق
والشرايح
والشرايح

العلامة المصنعة الخاصة من جميع
علامات الفضة أو من الفضة
والفضة والفضة والفضة
بادوفا وشركاه

الشارع ٨٩٠٨
تلخيفوت ٨٩٠٨

اصحاب المصانع

امين علوب وأولاده

٧ شارع المسح غابات البحيرة
بالوسيط بمصر تلخيفوت ٨٩٠٨

سجّارة «سيمفوني» تهئّ لك تدخيناً ممّثلاً ونقيّاً
بفضل المرشح الممتاز الذي يقيّ صحتك من «النيكوتين»



سجّارة

إنتاج شركة وتكس صناعة مصرية - ١٠ سيار - ٥ - ٢٠ سجّارة ١٠